

## Omar Porras et le Geneva Camerata honorent García Márquez

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2014

Marie Alix Pleines

**GENEVE** - Mardi prochain aux Bâtiments des Forces Motrices, David Greilsammer et GECA emmèneront Omar Porras dans un « Grand Voyage » en hommage à l'écrivain et poète colombien.

Bach, Mozart, Rameau, mais aussi Piazzolla et le Poète en la personne d'un génie de la littérature contemporaine, plus particulièrement sud-américaine, Gabriel García Márquez, décédé en avril dernier. Dans les romans et nouvelles du Prix Nobel de littérature 1982, fantastique et réel s'entrelacent dans la complexité riche d'un univers poétique reflétant notamment la vie et les conflits d'un continent. La figure atemporelle et universelle de l'écrivain colombien sera évoquée lors d'un concert invitant au *Grand Voyage*, mardi prochain au Bâtiment des Forces Motrices.

Son compatriote Omar Porras explique comment il s'y est retrouvé récitant: « Parmi les nombreuses propositions de projets et de collaborations que je reçois régulièrement, celle du chef fondateur du Geneva Camerata (GECA), David Greilsammer, m'a particulièrement séduit. L'idée d'honorer par un mélange de textes et de musique un immense artiste, profondément inspiré par cet art, m'a parue féconde. D'autant plus à Genève, ville que García Márquez appréciait et qu'il cite à plusieurs reprises dans son oeuvre. »

**Le comédien et metteur en scène** précise toutefois que les origines colombiennes qu'il partage avec l'écrivain - dont il invoquera l'humanisme et la quête profondément universaliste par des morceaux choisis - resteront anecdotiques: « Cet hommage se veut respectueux de la stature et de la vision universelles d'un artiste, sud-américain certes, mais dont l'œuvre a largement transcendé certaines couleurs superficiellement folkloristes de sa culture natale. A cette occasion, GECA interprètera des œuvres du grand répertoire classique qui faisaient certainement parties des références musicales de García Márquez. »

Ayant reçu carte blanche quant au choix des textes qu'il lira, Omar Porras convient qu'il relève un défi de taille: « A travers texte et musique, il s'agit d'inciter le public à découvrir, ou à se remémorer, une personnalité hors du commun. Et pour faire écho à l'immense fantaisie de l'artiste qu'il honore, ce concert cherche à explorer un concept original. A l'instar de Stravinski et son *Sacre du Printemps*, d'abord honni et finalement encensé, il faut parfois bousculer les codes pour ouvrir des pistes créatives inédites. Sans risque artistique, aucune œuvre d'envergure ne saurait émerger », conclut le comédien.

Cet hommage très complet comprendra également la création d'une pièce du jeune compositeur suisse Jannik Giger. Et pour confirmer l'esprit à la fois contemporain et nomade de cette manifestation, le premier Concert Prestige de la saison de GECA accueillera aussi le grand accordéoniste Richard Galliano, qui interprètera entre autres son célèbre « New York Tango ».

Mardi 30 septembre à 20h au Bâtiment des Forces Motrices, Genève. Rens. et rés: tél. 022 310 05 45 ou [www.genevacamerata.com](http://www.genevacamerata.com)