



D.R.

FONDATION AUER ORY POUR LA PHOTOGRAPHIE

René Zürcher, né en 1967 à Winterthur, a suivi une formation de tireur (chargé d'effectuer le tirage d'une photographie à partir d'un film) et de photographe à Lausanne. Le travail, *Corps 1991-1997*, utilise la photographie comme outil et le corps comme matériau. Il donne ainsi vie à son art via un procédé d'effacement, de scarification utilisant clou, scalpel, lime, encre de Chine au cœur de la matrice – le négatif – et un autre processus, chimique, sur la surface sensible du papier photo. Ses travaux figurent dans plusieurs collections privées ainsi que dans les collections du Musée de l'Élysée à Lausanne. Lauréat de divers prix et d'invitations en résidences d'artistes à Paris, Neuchâtel, Zoug. **Jusqu'au 25 septembre sur rendez-vous.**

« ANNÉE 1, LE PARADIS SUR TERRE » MICHELANGELO PISTOLETTO AU MUSÉE DU LOUVRE

Le Louvre inaugure son nouveau cycle d'expositions d'artistes contemporains avec les œuvres du cofondateur de l'Arte Povera italien, Michelangelo Pistoletto. Lion d'Or à la Biennale de Venise en 2003, pour l'ensemble de sa carrière, l'artiste présente une sélection de ses œuvres emblématiques telles que les *Objets en moins* (1965-1966), ou *La Vénus aux chiffons* (1967). Marie-Laure Bernadac est le commissaire de cette exposition que l'on peut voir au Louvre, jusqu'au 2 septembre. *AMP*



© CITTADELLARTEFONDAZIONE PISTOLETTO

Genève: Lancement de l'ensemble

GENEVA 
CAMERATA

Mai 2013: Genève salue la création d'un nouvel ensemble musical, le GECA, sous l'impulsion de David Greilsammer, directeur musical et artistique et de Céline Meyer, directrice. Le Geneva Camerata, constitué des musiciens les plus talentueux de la jeune génération, se propose d'offrir au public une programmation de musique classique exceptionnellement riche, diversifiée et captivante. Dès septembre, pour sa saison inaugurale, le GECA proposera une trentaine de concerts à Genève, en Suisse, mais aussi à Paris, Berlin et Londres. Le GECA se produira avec les plus grands solistes d'aujourd'hui tels que Steven Isserlis, Emmanuel Pahud, Yaron Herman, Andreas Scholl, Patricia Kopatchinskaja, Daniel Hope, Avi Avital, Simone Kermes et Francesco Tristano...



© COLLECTION FRENCH LINES

L'ART DE VIVRE À BORD DES PAQUEBOTS

Après la Première Guerre mondiale, une clientèle fortunée a soif de luxe. En France, diverses compagnies de navigation lancent sur les mers des paquebots dont les noms s'inscriront dans la légende, le Champollion, le Pacha, l'Aramis, l'Île-de-France ou le Normandie... Ces palaces flottants sont décorés par les plus grands noms du design et de l'architecture, ainsi que des artistes comme Pacon, Rulhmann, Leleu, Lalique, ou encore Dufy, Iribe ou Colin. Riche de 350 pièces, l'exposition traverse les moments historiques de ces compagnies. **Palais Lumière, Évian, jusqu'au 22 septembre.**

DRAWING NOW !

Drawing Now, c'est le salon consacré au dessin contemporain. Installée au Carrousel du Louvre, cette 7^e édition a fait la part belle à la Suisse. Près de 20 000 visiteurs s'y sont pressés pour découvrir les trésors des 85 galeries présentes. Voici une foire résolument branchée qui est devenue l'un des rendez-vous incontournables du



© GALERIE MAZEL BRUXELLES

mois du dessin à Paris. Elle a vu dans ses allées une nouvelle génération de collectionneurs chercher son bonheur. Un espace est également réservé à de jeunes galeries. Car ici, les feuilles des artistes émergents côtoient celles des stars d'un marché désormais établi.

**Prochaine édition du
27 au 30 mars 2014.**